

Министерство образования Российской Федерации
Южно-Уральский государственный университет
Кафедра прикладной психологии

Ю9.я7
П189

Л.П. Паршукова

ФИЗИОГНОМИКА

Методические указания

Челябинск
Издательство ЮУрГУ
2002

ББК Ю953.я7

Физиогномика: Методические указания / Составитель Л.П. Паршукова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2002. – 14 с.

Методические указания предназначены для проведения аудиторных, практических и семинарских занятий по курсу «Физиогномика» для студентов факультета «Сервис и легкая промышленность». Они содержат тематику занятий, календарный план по курсу, цель и план каждого практического занятия, памятку к написанию реферата, темы рефератов, вопросы к итоговому зачету, список рекомендуемой литературы. Указания помогут студентам и преподавателям организовать учебный процесс более целенаправленно и успешно.

Табл. 1, список лит. – 22 назв.

Одобрены учебно-методической комиссией факультета психологии.

Рецензент Мякушкин Д.Е.

© Издательство ЮУрГУ, 2002.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время существует потребность в подготовке специалистов высокого профессионального уровня, способных придать формирующимся рыночным отношениям цивилизованный характер. Искусство общения, знание психологических особенностей и применение психологических методов крайне необходимы специалистам, работа которых предполагает постоянные контакты с людьми – политикам, бизнесменам, менеджерам и многим другим. Таким образом, умение строить отношения с людьми, находить подход к ним, расположить их к себе нужно каждому. Это умение лежит в основе жизненного и профессионального успеха.

Общение в самом широком смысле этого слова – это процесс, благодаря которому личность передает и получает информацию. Язык слов не является единственным средством, с помощью которого люди выражают свои мысли и чувства. В 1971 году Mehrabian привел предварительные данные, отражающие влияние каждого из каналов восприятия на общую интерпретацию передаваемой информации:

Общее чувство = 7% чувств,
выраженных словами, + 55% чувств, выраженных мимикой.

Эта пропорция дает представление об относительной важности этих каналов. Она показывает, что люди больше всего доверяют лицу и меньше всего словам. Кроме того, она говорит о том, что язык слов, так часто воспринимаемый как единственный способ общения, в своей сущности фальшив. Через «вербальный канал» проходят так называемые непроверяемые факты, а через «невербальный канал» передается то, что мы окончательно хотим сказать, включая вместе с аргументацией отношение, мимику, жест и настроение. Каждый жест – это эквивалент слова. Мало, что в облике человека способно так исчерпывающе рассказать о нем, как лицо. Физиогномика – определение характера по лицу, самая древняя ветвь человековедения, ее родиной считается Китай. В Китае искусство «сян миэн» имело и имеет большое прикладное значение, оно служит для определения не только характера человека, но и его прошлого, настоящего и будущего. Знание азов физиогномики поможет легче ориентироваться в многообразии человеческих взаимоотношений. Все черты характера человека отражаются на его лице, формирование которого происходит в раннем детстве. С течением жизни все наши природные качества все более и более проявляют себя, становятся видимыми, и, прежде всего, на лице. Каждый раз, глядя на кого-нибудь, мы, сами того не подозревая, пытаемся угадать характер и мысли человека, или хотя бы неосознанно стараемся предугадать их действия. Лицо выдают эмоции, и мы их легко можем видеть, характер же человека умеют распознать те, кто знает, как это нужно делать, то есть опытные физиогномисты.

Знакомство с дисциплиной «Физиогномика» позволит студентам научиться исследовать внешность окружающих нас людей с большим вниманием, уловить

тонкости их характера и поведения, что, возможно, избавит их от многих затруднений в общении.

В результате освоения дисциплины «Физиогномика» студент должен знать:

- место физиогномики в структуре методов визуальной психодиагностики;
- основные признаки диагностируемые на лице;
- этнические характеристики лица;
- как читать человека без слов;
- физиогномические приемы саморегуляции;
- область применения физиогномики в различных видах деятельности.

Основной целью дисциплины является: освоение студентами знаний физиогномики, необходимых для их использования в межличностных, деловых и семейных отношениях.

Задачами курса являются:

- обучение студентов основам физиогномики;
- изучение типологии личности;
- формирование умений и навыков визуальной психодиагностики;
- изучение физиогномических терминов и их определений;
- развитие у студентов знаний комплексного подхода к решению задач, возникающих в процессах межличностных, деловых и семейных отношениях.

1. ТЕМАТИКА ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Цели и задачи курса «Физиогномика»

Получение информации о сущностях, природных качествах и индивидуальных характеристиках человека по формам и расположению черт его лица – предмет курса «Физиогномика». Определение физиогномики. Практическое значение физиогномики как одного из методов невербальной коммуникации.

Тема 2. Эволюция физиогномики как науки с древних времен по настоящее время

Эволюция физиогномики как науки с древних времен и до настоящего времени. Система древней китайской физиогномики влияние формы и цвета лица на характер, на судьбу человека. Вклад Аристотеля в физиогномику. Учение Гиппократ о влиянии внешней среды на формирование свойств человека. Вклад Гераклита, Демокрита в физиогномику. Система Лафатера и его учеников. Учения Галля, Гегеля, Ламбозо и Мара. Вклад российских ученых в физиогномику.

Тема 3. Биологические и психологические особенности человека

Изменение биологических показателей человека. Связь между биологическими показателями и характером человека по Кречмеру. Четыре типа высшей нервной деятельности. Художественный, мыслительный и средний типы по И.П.Павлову. Четыре психологические функции человека по Юнгу, энергетические ориентации человека. Группа характера и тип характера.

Тема 4. Формы лица и характер

Типология лиц. Форма носа и характер. Формы подбородка и внутренние свойства человека. Характеристика лба и черты личности человека. Брови. Глаза – зеркало души. Рот и губы человека. Цвет и покровы лица. Угадывание характера или предсказание будущего по сочетанию характеристик различных частей лица.

Тема 5. Формы головы, тела и личные качества человека

Формы головы и тела и личные качества человека. Форма головы и характер. Значение волос и бороды. Значение шеи. Признаки ушей. Руки человека и характер. Определение характера человека по поведению и другим признакам.

Тема 6. Лицо в медицине

Применение физиогностических характеристик в медицинской диагностике. Формы лица при эндокринных нарушениях. Связь форм лица с внутренними болезнями. Цвет кожного покрова и состояние здоровья человека. Связь внутренних органов с радужной оболочкой глаз. Патофизиогномика. Признаки жизненных сил и здоровья человека.

Тема 7. Лицо при социальных болезнях

Внешние характеристики социальных проявлений. Лицо алкоголика. Лицо наркомана. Лицо проститутки. Лицо представителя сексуальных меньшинств. Лицо бомжа. Лицо инвалида. Лицо подростка девиантного поведения. Лицо при различных формах умственной отсталости. Лицо при заболеваниях СПИДом, сифилисом.

Тема 8. Лицо в криминалистике

Основные признаки внешности человека: индивидуальность, уступчивость, рефлекторность. Судебно – оперативная фотография. Основные принципы описания внешности по методу «словесного портрета». Описание внешности и анатомических признаков человека.

Календарный план курса представлен в таблице.

Тематический план курса

Номер раздела темы	Наименование разделов, тем дисциплины	ОБЪЕМ В ЧАСАХ ПО ВИДАМ					
		Всего	Л	ПЗ	С	ЛР	СРС
1	Тема 1. Цели и задачи курса «Основы физиогномики»	4	2				2
2	Тема 2. Эволюция физиогномики как науки с древних времен по настоящее время	4	2				2
3	Тема 3. Биологические и психологические особенности человека. Отражение на лице	7	2	3			2
4	Тема 4. Формы лица и характер	14	6	3			5
5	Тема 5. Формы головы, тела и личные качества человека	11	4	3			4
6	Тема 6. Лицо в медицине	11	4	3			4
7	Тема 7. Лицо при социальных болезнях	17	8	3			6
8	Тема 8. Лицо в криминалистике	17	8	3			6
Итого		100	36	18			46

2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Практическое занятие № 1

Темы 1, 2, 3. Общее представление о физиогномике. Эволюция физиогномики как науки с древних времен по настоящее время. Биологические и психологические особенности человека.

Цели:

- 1) познакомиться с физиогномикой, как наукой;
- 2) определить практическое значение физиогномики как одного из методов невербальной коммуникации;
- 3) прояснить связь между биологическими и психологическими особенностями человека.

Форма занятия. Обсуждение, дискуссия, выступления с докладами.

Самоподготовка к занятию

Студенты должны быть готовы к обсуждению следующих вопросов [2, 4, 7,11,23]:

- 1) цели и задачи курса «Физиогномика»;
- 2) история развития физиогномики как науки;
- 3) вклад Аристотеля, Гиппократ, Гераклита, Демокрита в развитие физиогномики;
- 4) вклад российских ученых в физиогномику;
- 5) связь между биологическими и психологическими особенностями человека

(Э. Кречмер, И.П. Павлов, К.Юнг).

Практическое занятие № 2

Тема 7. Формы лица и характер.

Цели:

- 1) познакомиться с различными формами носа, глаз, бровей, рта, губ;
- 2) познакомиться с правилами составления психологического портрета;
- 3) составить описание портрета человека по сочетанию характеристик различных частей лица.

Форма занятия. Обсуждение, работа со стимульным материалом, составление психологического портрета, демонстрация домашних заданий.

Самоподготовка к занятию

Студенты должны быть готовы к обсуждению следующих вопросов [5,8,11,15,19,20]:

- 1) существование связи между формой лица и характером человека;
- 2) характеристика видов различных частей лица (нос, глаза, губы и т.д.).

Домашнее задание. Подготовить подборку фотографий, вырезок из периодических изданий или собственных рисунков с изображениями данных фрагментов лица.

Практическое занятие № 3

Тема 8. Формы головы, тела и личные качества человека.

Цели:

- 1) познакомиться с различными формами головы, ушей, шеи;
- 2) определить значение волос и бороды;
- 3) познакомиться с соционической методикой в портретах.

Форма занятия. Обсуждение, работа со стимульным материалом, работа с методикой, демонстрация домашних заданий.

Самоподготовка к занятию

Студенты должны быть готовы к обсуждению следующих вопросов [5,8,11,15,17,18,19,20]:

- 1) существование связи между формой лица и характером человека;
- 2) характеристика различных видов причесок, бороды, усов, головы, шеи;
- 3) особенности 16 психотипов личности (соционика).

Домашнее задание. Подготовить подборку фотографий, вырезок из периодических изданий или собственных рисунков с изображениями данных фрагментов лица.

Практическое занятие № 4

Тема 4. Лицо в медицине.

Цели:

- 1) познакомиться с физиогностическими характеристиками в медицинской диагностике;
- 2) научиться определять различные формы лица при эндокринных нарушениях, различных внутренних болезнях;
- 3) научиться определять состояние здоровья организма человека по цвету кожи, радужной оболочке глаз.

Форма занятия. Обсуждение, работа со стимульным материалом, выступления с докладами.

Самоподготовка к занятию

Студенты должны быть готовы к обсуждению следующих вопросов [4,13,14]:

- 1) понятие патофизиогномики;
- 2) использование информации по физиогномике для диагностирования различных заболеваний;
- 3) форма лица человека при различных заболеваниях;
- 4) состояние здоровья и цвет кожного покрова;
- 5) информация, которую несет радужная оболочка глаз.

Домашнее задание. Подготовить подборку словесных описаний, фотографий, вырезок из периодических изданий или собственных рисунков с изображениями данных типов лица.

Практическое занятие № 5

Тема 5. Лицо при социальных болезнях.

Цели:

- 1) определить влияние социальных проявлений на лицо;
- 2) определить сходства и различия лиц алкоголиков, наркоманов, бомжей;
- 3) определить отличительные черты лиц проститутки, представителей сексуальных меньшинств, инвалидов и т.п.

Форма занятия. Обсуждение, работа со стимульным материалом, демонстрация домашних заданий.

Самоподготовка к занятию

Студенты должны быть готовы к обсуждению следующих вопросов [1, 3, 4,12,13,19, 21]:

- 1) социальные болезни общества;
- 2) внешние характеристики социальных проявлений;

3) особенности внешних проявлений людей, страдающих социальными болезнями.

Домашнее задание. Подготовить подборку фотографий, вырезок из периодических изданий или собственных рисунков с изображениями данных типов лица.

Практическое занятие № 6

Тема 6. Лицо в криминалистике.

Цели:

- 1) познакомиться с внешними признаками, важными для криминалистов;
- 2) познакомиться с основными принципами описания внешности по методу «словесного портрета».

Форма занятия. Обсуждение, работа со стимульным материалом, составление психологического портрета преступника.

Самоподготовка к занятию

Студенты должны быть готовы к обсуждению следующих вопросов [10, 12, 15, 21]:

- 1) значение описания внешности в криминалистике;
- 2) «считывание» с лица человека типичных для него личностных особенностей;
- 3) составление «словесного портрета» подозреваемого.

Домашнее задание. Подобрать в художественной или специальной литературе описание психологических портретов преступников.

3. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. История развития физиогномики.
2. Древняя китайская физиогномика.
3. Вклад Галля, Гегеля, Ламброзо в физиогномику.
4. Конституциональная теория Кречмера.
5. Признаки жизненных сил и здоровья человека.
6. Зоны лица – витальная, эмоциональная, интеллектуальная.
7. Выражение лица.
8. Лицо в искусстве.
9. Язык глаз, век, бровей и ресниц.
10. Язык рта, губ, языка и зубов.
11. Язык волос, бороды, усов.
12. Язык ушей, носа.
13. Различия женского и мужского лица.
14. Лицо и эмоции.
15. Следы времени на лице.

16. Лицо при различных формах умственной отсталости или лицо подростка девиантного поведения.
17. Лицо алкоголика, наркомана, больного СПИДом, сифилисом.
18. Важность описания внешности для специалистов – криминалистов.

4. ТРЕБОВАНИЯ К НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА И ВЫПОЛНЕНИЮ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ

Реферат должен быть посвящен углубленному анализу одной из предложенных тем курса. Он состоит из трех частей: введение, основная часть и заключение. Введение должно освещать следующие вопросы:

- 1) актуальность избранной темы;
- 2) постановка проблемы, освещаемой в основной части реферата;
- 3) формулировка темы реферата;
- 4) определение целей и задач данной работы.

Содержание основной части реферата должно составлять не менее 15 страниц печатного или 20 страниц рукописного текста, выполненного аккуратным разборчивым почерком. В основной части излагается главный вопрос, которому посвящена тема работы. Она должна быть построена связно, делится на определенные смысловые части, последовательно раскрывать выбранную тему. Эти части должны иметь название, зафиксированные в содержании с отметкой, соответствующей странице, с которой начинается данная часть материала.

В заключении необходимо обобщить информацию, изложенную в основной части, если необходимо дать рекомендации по развитию изучаемых качеств.

Домашние задания выполняются в произвольной форме и объеме, поощряется творческий подход. Необходимо, чтобы каждое задание было оформлено аккуратно и красочно, сопровождалось необходимыми комментариями. Задания могут быть выполнены с применением аудиовизуальной техники.

5. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К ИТОГОВОМУ ЗАЧЕТУ

1. Определение физиогномики.
2. Значение физиогномики для эффективной коммуникации.
3. Физиогномика в древние времена.
4. Система древней китайской физиогномики.
5. Вклад Аристотеля в физиогномику.
6. Гиппократ о влиянии внешней среды на формирование свойств человека.
7. Система Лафатера и его учеников.
8. Галль, Гегель, Ламброзо о физиогномике.
9. Вклад российских ученых в физиогномику.
10. Биологические и психологические особенности человека.
11. Учение Кречмера о связи между биологическими показателями

и характером человека.

12. Художественный, мыслительный и средний типы по И.П. Павлову.
13. Описание внешности и анатомических признаков человека.
14. Формы лица и характер.
15. Типология лиц.
16. Цвет и покровы лица.
17. Формы носа и характер.
18. Применение физиогностических характеристик в медицине.
19. Изменение формы лица при различных заболеваниях.
20. Связь состояния здоровья и цвета кожи.
21. Радужная оболочка как отражение состояния внутренних

органов человека.

22. Признаки жизненных сил и здоровья человека.
23. Лицо как отражение социальных болезней.
24. Лицо алкоголика.
25. Лицо наркомана.
26. Лицо проститутки.
27. Лицо представителя сексуальных меньшинств.
28. Лицо бомжа.
29. Лицо инвалида.
30. Лицо подростка девиантного поведения.
31. Лицо при различных формах умственной отсталости.
32. Лицо при заболеваниях СПИДом, сифилисом.
33. Лицо в криминалистике.
34. Особенности составления «словесного портрета».
35. Формы подбородка и характер.
36. Формы и цвет глаз и характер.
37. Формы рта, губ и характер.
38. Формы головы и характер.
39. Значение волос и бороды.
40. Значение шеи.
41. Признаки ушей.
42. Лицо и эмоции человека.
43. Отражение времени на лице.
44. Витальная зона лица.
45. Интеллектуальная зона лица.
46. Эмоциональная зона лица.
47. Определение характера человека по сочетанию характеристик

различных частей лица.

48. Основные принципы составления психологического портрет по физиогномическим признакам.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Деламур Ж.Б. Большой словарь характеров. – М.: Изд-во «Новое знание», 1997. – 246 с.
2. Дюрваль Р.Б. Физиогномика. – М.: Изд-во «ИНФРА-М», 1997. – 138 с.
3. Женская психология / Составитель Н.А. Литвинцева. – М.: Изд-во АО «Бизнес-школа Интел-Синтез», 1994. – 210 с.
4. Кречмер Э. Строение тела и характер / Пер с нем. – М.: Изд-во «Педагогика-ПРЕСС», 1994. – 198 с.
5. Куприянов В.В. Стовичек Т.В. Лицо человека: анатомия, мимика. – М.: Изд-во «Медицина» – 1988. – 135 с.
6. Ладанов В.А., Пронилков В.А. Японцы: Этнографические очерки. – М.: Изд-во «Наука», 1983. – 212 с.
7. Лафатер И. Новейший и любопытный способ, как узнать человека. – СПб.: «Лениздат», 1998. – 124 с.
8. Лин Г. Чтение по лицам / Пер. с англ. И. Гаврилова. – М.: Изд-во «ФАИР-ПРЕСС», 2000. – 304 с.
9. Папюс. Знаки судьбы. – М.: Изд-во ТОО «Алина», 1994. – 178 с.
10. Пол Экман. Психология лжи. – М.: Изд-во «Новое знание», 1999. – 318 с.
11. Степанов С. Язык внешности. – М.: Изд-во «ЭКСМО-ПРЕСС», 2001. – 416 с.
12. Теппервайн И. Лицо – зеркало здоровья: патофизиогномия для всех. – СПб.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1995. – 176 с.
13. Теппервайн И. Патофизиогномика. – СПб.: Изд-во «Лениздат», 1975. – 146 с.
14. Уайтсайд Р. О чем говорит лица: Пособие, как узнать нужного человека / Пер. с англ. – СПб: Изд-во «Питер-ПРЕСС», 1996. – 180 с.
15. Фаст Дж. Язык тела. – М.: Изд-во «ЭКСМО-ПРЕСС», 1997. – 314 с.
16. Филатова Е.С. Соционика для вас. Наука общения, понимания и согласия. – Новосибирск: Изд-во «Сибирский хронограф», 1994. – 238 с.
17. Филатова Е.С. Соционика в портретах. – Новосибирск: Изд-во «Сибирский хронограф», 1996. – 71 с.
18. Френсис Томас. Секреты на лице. – Харьков: Изд-во «Авангард», 1993. – 154 с.
19. Хигир Б.Ю. Физиогномика. – СПб.: Изд-во «ДИЛЯ», 2000. – 208 с.
20. Чистяков Н.М. Юридическая физиогномика: Учебное пособие. – Самара: Изд-во «Знание», 1996. – 156 с.
21. Шувалова О.П. Знаки судьбы. – СПб.: Изд-во «Питер-ПРЕСС», 1998. – 190 с.
22. Щекин Г. Физиогномический анализ: исторический экскурс; лицо как объект исследования; язык мимики // Управление персоналом. – 1991. – № 6. – С. 34 – 38.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	3
1. Тематика занятий	4
2. Практические занятия	6
3. Темы рефератов	9
4. Требования к написанию рефератов и выполнению домашних заданий	10
5. Контрольные вопросы к итоговому зачету	10
Библиографический список	12